



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15015755	Rosalía de Castro	Santiago de Compostela	2016/2017

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
SSC	Servizos socioculturais e á comunidade	CSSSC03	Animación sociocultural e turística	Ciclos formativos de grao superior	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesiós semanais	Horas anuais	Sesiós anuais
MP1131	Contexto da animación sociocultural	2016/2017	4	107	128

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	PATRICIA PITA FERNÁNDEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Contorno profesional.

1. As persoas que obteñan o título de técnico superior en Animación Sociocultural e Turística han exercer a súa actividade no sector dos servizos á comunidade (desenvolvemento comunitario e información xuvenil), no sector dos servizos culturais (lectura e información, tecnoloxías da información e da comunicación, etc.) e de recursos e produtos culturais diversos, e nos sectores de servizos turísticos e de lecer e tempo libre (actividades lúdicas e deportivas, ambientais e de aire libre).

2. As ocupacións e os postos de traballo máis salientables son os seguintes:

Coordinador/ora de tempo libre educativo infantil e xuvenil.

Director/ora de tempo libre educativo infantil e xuvenil.

Responsable de proxectos de tempo libre educativo infantil e xuvenil.

Coordinador/ora ou director/ora de campamentos, albergues de xuventude, casas de colonias, granxas-escola, e aulas de casas de xuventude e escolas de natureza.

Monitor/ora de tempo libre.

Animador/ora sociocultural.

Dinamizador/ora comunitario/a.

Asesor/ora para o sector asociativo.

Técnico/a comunitario/a.

Xestor/ora de asociacións.

Técnico/a de servizos culturais.

Animador/ora cultural.

Informador/ora xuvenil.

Animador/ora de hotel.

Animador/ora de veladas e espectáculos.

Animador/ora de actividades recreativas ao aire libre en complexos turísticos.

Xefe/a de departamento en animación turística.

Prospectiva do título no sector ou nos sectores.

1. A empregabilidade do título de técnico superior en Animación Sociocultural e Turística vén avalada polo amplo número de sectores profesionais en que desenvolve a súa actividade e que abranguen desde os servizos á comunidade ¿a través do desenvolvemento comunitario e a información xuvenil¿ aos servizos culturais e turísticos, e de lecer e tempo libre.

2. A incorporación de actividades profesionais xeradas en novos sectores, como a animación xerontolóxica, aumentará considerablemente as posibilidades de inserción laboral das persoas con esta titulación.

3. A expansión das posibilidades que ofrece a rede para a información e a comunicación fai necesarias intervencións que promovan un uso responsable destes medios por parte da xuventude, polo que o maior peso da formación relacionada coa información xuvenil e a intervención socioeducativa con este sector da poboación ha redundar tamén nunha maior empregabilidade.

4. Tamén constitúen campos de inserción laboral emerxentes os relacionados coa animación á lectura e a difusión das tecnoloxías da información e da comunicación.



5. Finalmente, a empregabilidade das persoas con esta titulación aumenta considerablemente, porque a formación do título se dirixe tanto ao persoal monitor de tempo libre como ao de dirección de actividades de lecer e tempo libre, exixidos polas administracións das comunidades autónomas.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	A animación sociocultural		40	35
2	Ámbitos de intervención		20	15
3	Colectivos para a intervención.		28	15
4	Programas de intervención		40	35



4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A animación sociocultural	40

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Contextualiza a animación sociocultural, para o que analiza as características da educación non formal	SI
RA2 - Caracteriza os procesos de animación sociocultural, para o que analiza os principios de intervención	SI

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Explicáronse as características da sociedade actual
CA1.2 Analizáronse os modelos de intervención sociocultural na sociedade actual
CA1.3 Analizouse a educación non formal como espazo de intervención dos procesos de animación sociocultural
CA1.4 Descríbíronse as áreas de actuación da educación non formal
CA1.5 Relacionouse a educación non formal e a animación sociocultural
CA1.6 Valorouse a importancia da educación permanente como base dos procesos educativos
CA2.1 Identifícanse as bases pedagóxicas da intervención sociocultural
CA2.2 Descríbíronse os antecedentes e o desenvolvemento da animación sociocultural ao longo da historia
CA2.3 Explicáronse os enfoques da animación sociocultural a nivel internacional
CA2.4 Relacionáronse os conceptos relacionados coa animación sociocultural
CA2.5 Relacionouse a animación sociocultural con algúns conceptos próximos
CA2.6 Descríbíronse os principios da animación sociocultural
CA2.7 Valorouse a animación sociocultural como promotora do desenvolvemento da comunidade

4.1.e) Contidos

Contidos
Características da sociedade actual.
Análise de modelos de intervención sociocultural na sociedade actual.
Educación non formal: características, áreas e medios.
Animación sociocultural e educación non formal.



Contidos

Importancia da configuración da sociedade actual no desenvolvemento da animación sociocultural.

Valoración da educación non formal na educación permanente.

Intervención sociocultural e animación sociocultural.

Animación sociocultural.

Análise de aspectos históricos e evolutivos da animación.

Animación sociocultural e conceptos próximos: pedagogía social, educación social, educación permanente, educación popular, educación de persoas adultas, e animación de lecer e tempo libre.

Tendencias da animación sociocultural en Europa e en América latina.

Principios da animación sociocultural.

Importancia da animación sociocultural como promotora do desenvolvemento da comunidade.



4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Ambitos de intervención	20

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Caracteriza os ámbitos de animación sociocultural, para o que analiza as características e as necesidades das persoas destinatarias	SI

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Descríbóronse os ámbitos da animación sociocultural
CA4.2 Relaciónóronse os ámbitos de intervención coas características das persoas usuarias
CA4.3 Analizouse o marco legal dos ámbitos de animación sociocultural
CA4.4 Caracterizouse a profesión de animación sociocultural e turística atendendo á súa formación e outros criterios ou atributos
CA4.5 Identificáronse as funcións do persoal técnico en animación sociocultural e turística, tendo en conta os ámbitos de intervención
CA4.6 Identificáronse as principais fontes de información no ámbito da animación sociocultural
CA4.7 Utilizáronse as tecnoloxías da información como fonte de información sobre as necesidades das persoas usuarias

4.2.e) Contidos

Contidos
Ambitos de intervención sociocultural: animación cultural, desenvolvemento comunitario, e animación de lecer e tempo libre.
Importancia do respecto e a tolerancia na intervención sociocultural.
Análise dos ámbitos de intervención e as necesidades das persoas usuarias.
Análise do marco lexislativo da animación sociocultural: lexislación internacional, estatal, autonómica e local.
Animación sociocultural e persoas maiores.
Animación sociocultural e persoas con discapacidade.
Profesionalización da animación sociocultural.
Funcións do persoal animador sociocultural.
Identificación de fontes de información.
Uso das tecnoloxías da información e da comunicación como recurso.



4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Colectivos para a intervención.	28

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Determina as características dos colectivos de intervención nos procesos de intervención sociocultural, analizando as súas necesidades	SI

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Definíronse os fitos evolutivos das persoas
CA3.2 Analizáronse as características psicolóxicas e sociais dos colectivos
CA3.3 Descríbóronse as necesidades das persoas ás que vaian destinados os procesos de intervención sociocultural
CA3.4 Organizáronse os espazos de intervención de xeito que se garanta a accesibilidade a todas as persoas
CA3.5 Relacionáronse os espazos de animación sociocultural coas necesidades das persoas usuarias
CA3.6 Establecéronse as medidas de prevención e seguridade nas intervencións socioculturais, tendo en conta as necesidades dos colectivos de intervención
CA3.7 Valorouse a importancia do respecto e da tolerancia ás persoas usuarias

4.3.e) Contidos

Contidos
Psicoloxía evolutiva. Desenvolvemento evolutivo das persoas.
Características psicolóxicas e sociais da poboación destinataria da intervención sociocultural.
Necesidades de cada colectivo en intervención sociocultural.
Organización dos espazos segundo as necesidades dos colectivos de intervención.
Accesibilidade e deseño universais.
Prevención e seguridade na intervención sociocultural.
Valoración do respecto e a tolerancia polas necesidades dos colectivos.



4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Programas de intervención	40

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Caracteriza servizos e programas de animación sociocultural en relación coas necesidades e as características das persoas usuarias	SI

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.1 Analizáronse as políticas de animación cultural a nivel comunitario, estatal, autonómico e local
CA5.2 Identifícaronse os axentes sociais que poñen en práctica as políticas
CA5.3 Caracterizáronse os servizos, programas e axentes de intervención sociocultural con persoas maiores
CA5.4 Descríbironse os servizos, programas e axentes de intervención sociocultural coas persoas con discapacidade
CA5.5 Identifícaronse as medidas de accesibilidade aos servizos de intervención sociocultural
CA5.6 Descríbironse os servizos de animación sociocultural a través das tecnoloxías da información
CA5.7 Valorouse a importancia do proxecto social como ferramenta da intervención en animación sociocultural
CA5.8 Valoráronse as medidas de promoción de igualdade de oportunidades nos servizos de intervención sociocultural

4.4.e) Contidos

Contidos
Políticas de animación sociocultural.
Análise dos recursos de intervención sociocultural.
Programas de animación sociocultural: infancia, xuventude, persoas adultas e persoas maiores; persoas con discapacidade e outros colectivos.
Promoción de igualdade de oportunidades nos servizos de intervención sociocultural.
Servizos de animación sociocultural e tecnoloxías da información e da comunicación.
Accesibilidade nos servizos de intervención sociocultural.
Valoración do proxecto social como ferramenta de intervención na animación sociocultural.



5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS ESIXIBLES:

Os mínimos esixibles para alcanzar a avaliación positiva están indicados en cada unha das unidades didácticas. As porcentaxes referidas ao "peso da cualificación" de cada criterio de avaliación que figuran nas UD son meramente orientativas para a docencia de forma que, para a obtención da nota trimestral, teranse en conta os seguintes criterios de cualificación:

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:

A nota de cada avaliación e a final calcularase sumando as notas resultantes da utilización dos seguintes procedementos de avaliación:

- Exames presenciais (probas teórico-prácticas): 70%.
- Tarefas individuais e grupais : 30%

As probas teórico-prácticas realizaranse no centro nas datas que se indiquen e terán carácter obrigatorio. A non realización conleva unha cualificación de cero na proba e a non superación da avaliación correspondente. Os exames poderán constar dunha parte teórica e dunha parte práctica. A parte teórica poderá incluír cuestións de resposta aberta de maior ou menor extensión, pregunta curta, pregunta tipo test, ou verdadeiro ou falso. A parte práctica requirirá o desenvolvemento de diversas tarefas a partir dun suposto. Os exames parciais e final poderán incorporar contidos desenvolvidos durante as sesións presenciais.

As tarefas deberán entregarse nos prazos establecidos agás causas debidamente xustificadas. Nas tarefas valoraranse a participación e as actitudes, valoraranse as achegas do alumnado á cuestión ou tema proposto e a pertinencia das intervencións pero tamén as actitudes relacionadas coa participación, autonomía, iniciativa, colaboración e respecto, e aquelas propias do exercicio da profesión.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Despois de cada avaliación o/a alumno/a que non supere a mesma poderá realizar unha proba de recuperación de carácter teórico e/ou práctico, segundo proceda na que entrarán os contidos conceptuais, procedimentais e actitudinais correspondentes. Se suspende algún traballo deberá presentar outro traballo igual ou similar ó anterior para poder recuperar esa parte, en relación os fallos acometidos na primeira tarefa. A nota mínima para superar a proba e polo tanto a avaliación será un 5 e para calcular a súa nota final de avaliación aplicaranse as porcentaxes especificadas no apartado 5

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

O alumnado que teña perdido o dereito ao sistema de avaliación continua (13 faltas ou máis sen xustificar) poderá seguir asistindo a clase, pero deberá acollerse ao sistema extraordinario de avaliación, que consistirá na realización dunha proba escrita sobre os contidos do módulo traballados en cada unha das tres avaliacións. A duración máxima desta proba será de DÚAS horas. Para alcanzar unha cualificación positiva na proba extraordinaria é preciso obter 7 (dun máximo de 10 puntos). Terase en conta as tarefas de aqueles alumnos e alumnas que seguisen asistindo a clase aínda que perderan o dereito a avaliación continua. Seguindo os criterios establecidos no punto 5.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

O seguimento da programación será documentada por cada docente a través do modelo previsto na aplicación informática para a xestión das



programacións, dando conta mensualmente do seu grao de cumprimento nas reunións de equipo docente.

Ao final de curso cada docente realizará a Memoria final do módulo segundo o modelo establecido na que se incluírán tódalas propostas de mellora feitas durante o curso e que servirán como base para a elaboración das programacións do vindeiro curso.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Antes do inicio do módulo e sempre antes de cada unidade didáctica realizarase unha avaliación inicial dos coñecementos previos do alumnado co fin de organizar os contidos da unidade didáctica dun xeito máis adecuado ao perfil do alumnado.

Para a avaliación inicial do módulo realizarase unha proba oral ou escrita referida, tanto aos principais conceptos tratados no módulo como ás necesidades e intereses do alumnado.

Para levar a cabo a avaliación inicial de cada unidade sondaranse os coñecementos previos do alumnado mediante técnicas como a realización de preguntas directas ou a chuvia de ideas.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

O reforzo educativo fai referencia ao conxunto de medidas que adopta o docente para axudar ao alumnado que teña dificultades na aula, tales medidas poden facer referencia a:

- Flexibilidade metodolóxica.
- Adaptación de materiais ou recusos.
- Eliminación de barreiras na aula, tanto de comunicación como físicas.
- Alongar ou acurtar os tempos de explicación en función das necesidades do alumnado...

A pesar disto as medidas de reforzo teñen que ser individualizadas, por tanto aquelas que decidamos adoptar na aula, van estar en función das características e necesidades do alumnado.

Durante o curso actual non hai alumnado que precise medidas de reforzo educativo de carácter específico. En calquera caso, de xeito xenérico, para dar resposta ás necesidades do alumnado con maiores dificultades desenvolveremos, entre outras, as seguintes estratexias de atención á diversidade:

- Indicación de actividades de reforzo educativo.
- Utilización de reforzos verbais positivos para mellorar a valoración das propias capacidades.
- Promoción do traballo cooperativo, que facilitará o intercambio de coñecementos, intereses e experiencias.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Tratarase de traballar contidos relacionados coas competencias básicas e as áreas transversais incorporándose á dinámica cotiá das clases aspectos relacionados coa igualdade de oportunidades en xeral e coa igualdade entre mulleres e homes en particular, coa inclusión de persoas con necesidades especiais, co coidado do medioambiente e co desenvolvemento de competencias clave relacionadas coas tecnoloxías da información e a comunicación, o traballo en equipo, a competencia de aprender a aprender e a competencia social e cidadán.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Ao longo do curso promoveranse diferentes actividades complementarias e extraescolares tendentes a unha adecuada consecución dos resultados de aprendizaxe previstos no currículo, na seguinte liña de actuación:



- Charlas de profesionais que desenvolven o seu labor no ámbito da ASCT,
- Visitas a entidades que desenvolven o seu labor no ámbito da ASCT