

ÍNDICE

1	Introdución e contextualización	2
2	Obxectivos da etapa	3
3	Criterios de avaliación (relacionados cos respectivos estándares de aprendizaxe e competencias básicas) e mínimos esixibles por materias.	5-25
4	Actividades de aprendizaxe asociadas a cada bloque de contido	5-25
5	Instrumentos de avaliación para cada estándar de aprendizaxe	5-25
6	Procedementos de avaliación. Índice de contidos por materias.	5-25
7	Metodoloxía	26
8	Criterios de cualificación	27
9	Directrices e instrumentos para a realización da avaliación inicial	29
10	Medidas de atención a diversidade	29
11	Accións de educación en valores e de contribución ao plan de convivencia	29
12	Accións de contribución ao Plan TIC do centro	30
13	Accións de contribución ao Proxecto Lector e Proxecto Lingüístico do centro	30
14	Actividades de reforzo/ recuperación. Alumnos Pendentes	30
15	Materiais didácticos incluídos os libros de texto	31
16	Actividades complementarias e extraescolares	31
17	Procedemento e sistemática de control, seguimento e avaliación do grao de consecución das competencias básicas e obxectivos da etapa, por parte do alumnado	31
18	Procedemento e indicadores para avaliación a propia programación /práctica docente	33

INTRODUCCIÓN

COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO

O Departamento de Grego é unipersoal, formado pola profesora titular María Xosé Graña Santos, que ten o cargo de Xefa de Departamento.

Imparte as áreas de:

- Grego 1 en 1º de Bacharelato Humanidades Diúrno. 4 horas semanais.
- Grego 2 en 2º de Bacharelato Humanidades Diúrno. 4 horas semanais
- Grego 1 en 1º de Bacharelato Humanidades Nocturno. 4 horas semanais.
- Grego 2 en 2º de Bacharelato Humanidades Nocturno. 4 horas semanais
- Cultura Clásica en 3º ESO. 2 horas semanais

CONTEXTO EDUCATIVO

As materias do Departamento de Grego do IES Rosalía de Castro impártense entre o alumnado de 2º Ciclo da ESO (3º Curso) e Bacharelato de Humanidades e Ciencias Sociais (cursos 1º e 2º) en modalidade de diurno e nocturno. O centro dispón de infraestrutura para o uso regular das novas tecnoloxías nas aulas, o que incide positivamente na posta en práctica e desenvolvemento do proxecto didáctico, comprometido neste aspecto. O alumnado está nun entorno sociocultural favorable ao desempeño do proceso educativo.

O centro conta con unha aula de ordenadores, biblioteca, salón de actos, patio e pavillón deportivo, aula de plástica, aula de tecnoloxía, distintos laboratorios e unha notable actividade cultural que estrutura a vida docente e da vida aos espazos nos que transcurre a nosa labor diaria, como son os muros e zonas de tránsito do edificio.

CONTEXTO NORMATIVO

O curso 2016/2017 supón a implantación da normativa LOMCE na totalidade dos niveis educativos nos que se desenvolve a actividade lectiva do Departamento de Grego.

A lexislación que regula dita actividade é a seguinte:

- [Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.](#)
- [Real Decreto 1105/2014, do 26 de Decembro, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e de bacharelato.](#)
- [Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.](#)
- [Instrucións no curso académico 2016/2017 para a implantación do currículo da ESO e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.](#)
- [Orde do 7 de xuño de 2016 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2016/17 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia.](#)
- [Decreto 229/2011. \(Atención á diversidade.](#)

2.

OBXECTIVOS DE ETAPA

2.1.-OBXECTIVOS DE ETAPA_ESO (currículo LOMCE)

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
o) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
p) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

2.2.-OBXECTIVOS DE ETAPA_BAC (currículo LOMCE)

a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
o) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
p) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
q) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

**MÍNIMOS ESIXIBLES, ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE, TEMPORALIZACIÓN,
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN EN**

GREGO 1

GREGO I

MÍNIMOS ESIXIBLES.ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. cl ave	Mín .esix ible	ACTIVIDADES APRENDIZAXE	TEMP HORA S	INSTRUMENTOS AVAL.	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega.	GR1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.	CD, CSC	S	Elaboración de mapas.	3 h.	Posta en común. Proba obxectiva	Observación Rexistro
B1.2. Explicar a orixe da lingua grega a partir do indoeuropeo e coñecer os principais grupos lingüísticos que compoñen a familia das linguas indoeuropeas.	GR1B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.	CA A,C CEC	S	Observación de mapa de familias lingüísticas	2 h.	Posta en común. Exercicios de emparellamento Proba obxectiva	Observación Rexistro Avaliación común
	GR1B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.			Elaboración de mapa das linguas indoeuropeas	1 h.		
B1.3. Entender o concepto de familia lingüística e de indoeuropeo.	GR1B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística.	CCL	S	Asimilar o proceso de descubrimento do Indoeuropeo	1 h.	Posta en común. Proba obxectiva	Observación Rexistro
	GR1B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.						
B1.4. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día.	GR1B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.	CD, CCL	S	Elaboración de mapa das linguas indoeuropeas en Europa.	30 min.	Posta en común. Exercicios de emparellamento. Proba obxectiva	Observación Avaliación común
B1.5. Coñecer as etapas da historia da lingua grega.	GR1B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego moderno.	CCL	S	Asimilación dos conceptos Elaboración dun eixo lingüístico	1 h.	Proba obxectiva	Avaliación común
B1.6. Identificar exemplos de escritura micénica e alfabética.	GR1B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.	CCL	N				
B1.7. Recoñecer a evolución da lingua grega ata chegar ao momento actual.	GR1B1.7.1. Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.	CCL	N				
B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica.	GR1B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.	CCL, CS C	S	Asimilación dos contidos Elaboración de mapa de dialectos Elaboración de táboas diferencias de dialectos	1 h.	Posta en común	Observación Rexistro
B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto.	GR1B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.	CCL	N				
B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto grego, a súa influencia e a súa relación con outros sistemas de escritura usados na actualidade.	GR1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.	CCL	S				
	GR1B2.2.2. Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.						

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C.clave	Mín.esixible	ACTIVIDADES APRENDIZAXE	TEMP HORAS	INSTRUMENTOS AVAL.	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
B2.3. Coñecer os caracteres do alfabeto grego na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e lellos coa pronuncia correcta.	GR1B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escribíeos e leos correctamente.	CCL	S	Exercicios de escritura en grego con pautas caligráficas. Exercicios de escritura vertendo o nome dos compañeiros de clase á grafía grega. Exercicios de deletrear diferentes rótulos de rúas e establecementos da Grecia actual.	4 h	Observación	Rexistro
B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia.	GR1B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.	CCL	S	Localización de fonemas en frases e textos. Clasificación de fonemas según o seu punto de articulación	1 h.		
B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcripción para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán.	GR1B2.5.1. Coñece as normas de transcripción e aplícaas con corrección na transcripción de termos gregos ao galego e ao castelán.	CCL	S	Táboa de equivalencias de transcripción ao galego e castelán	2 h.	Exercicios de transcripción escrita	Observación Avaliación común
B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e a súa colocación.	GR1B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.	CCL	S	Exposición das formas de acentuación e signos de puntuación	30 min	Exercicios de identificación Lectura con entonación e pausas	Observación Rexistro
B3.1. Coñecer o concepto de flexión lingüística.	GR1B3.1.1. Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.	CCL	S	Asimilación do concepto de lingua flexiva	15 mins	Test de conceptos lingüísticos	Táboa valorativa
B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado.	GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.	CCL	S				
B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.	CCL	S				
B3.4. Comprender o concepto de declinación/flexión.	GR1B3.4.1. Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.	CCL	S	Explicación de clases de palabras Explicación do concepto de enunciado	30 mins.	Exercicios de emparellamento	Rexistro
B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.	GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.	CCL	S	Explicación de paradigmas de declinación. Asimilar o concepto de concordancia Coñecer o procedemento de análise morfolóxica do sistema nominal	8 h.	Exercicios de declinación simple Exercicios de declinación conxunta Exercicios de análise morfolóxica Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analizalas morfoloxicamente e traducilas.	GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación. GR1B3.6.2. Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. GR1B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.	CCL	S	Cadros de declinación de nomes Cadros de conxugación de tempos verbais	Todo O curso	Exercicios de declinación Exercicios de conxugación Proba escrita	Rexistro Avaliación común

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. cl ave	Mín esix ible	ACTIVIDADES APRENDIZAXE	TEMP HORA S	INSTRUMENTOS AVAL.	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
	GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas. GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.		S S N	Explicación de paradigmas verbais en voz Activa, Media e Pasiva	Todo O curso	Exercicios de conjugación en cadros baleiros. Exercicios de identificación de formas verbais en oración. Exercicios de análise morfolóxica de formas verbais Proba escrita	Avaliación común
B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.	GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.	CCL	S				
B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.	GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.	CCL	S	Analizar sintacticamente oracións ou textos gregos	Según necesid ades	observación Proba escrita	Avaliación común Rexistro
B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.	GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.	CCL	S	Asimilación do sistema casual e relación cos usos sintácticos correlativos	2 h.	Observación Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).	GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.	CCL	S	Asimilación do concepto de concordancia	1 h.	Observación Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.	GR1B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración.	CCL	S	Analizar sintacticamente oracións ou textos gregos	Todo o curso	Exercicios de práctica de análise sintáctica Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B4.5. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	GR1B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.	CCL	S	Facer un esquema dos tipos de oración simple.	1 h.	Exercicios de identificación de oracións simples Proba escrita	Avaliación común
B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.	GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características.	CCL	S	Facer un esquema da oración composta	1 h.	Exercicios de análise oracional en textos Proba escrita	Avaliación común
B4.7. Coñecer as funcións das formas de infinitivo nas oracións.	GR1B4.7.1. Identifica as funcións das formas de infinitivo dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.	CCL	S	Cadro resumen das formas do infinitivo	2 h.	Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B4.8. Identificar as construcións de infinitivo concertado e non concertado.	GR1B4.8.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece.	CCL	S	Cadro resumen dos usos do infinitivo na composición escrita	2 h.	Tradución de oracións de infinitivo en clase Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B4.9. Coñecer as funcións das formas de participio nas oracións.	GR1B4.9.1. Identifica as funcións das formas de participio dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.	CCL	S	Explicación dos usos sintácticos do Participio	2 h.	Tradución de oracións de Participio Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B4.10. Identificar as construcións de participio concertado e non concertado.	GR1B4.10.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece.	CCL					

Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. cl ave	Mín .esix ible	ACTIVIDADES APRENDIZAXE	TEMP HORA S	INSTRUMENTOS AVAL.	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva.	GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.	CCL	S	Identificar a relación forma-unción	Todo O curso	Exercicios de análise morfo-sintáctica	Rexistro
B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos.	GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.	CCL	S	Observar os valores sintácticos no texto grego e trasladalos á tradución	Todo O curso	Exercicios de tradución de frases e textos gregos Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B5.1. Coñecer os feitos históricos dos períodos da historia de Grecia, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.	GR1B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del mesmo e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións. GR1B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan feitos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información. GR1B5.1.3. Distingue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. GR1B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, pónoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.	CD, CSC ,CC EC, CM CCT	S N S S	Proxectos de traballo sobre o marco histórico grego. Asimilación da evolución histórica de Grecia Proxectos de traballo sobre o marco histórico grego. Asimilación da evolución histórica de Grecia	4 h.	Posta en común Proba escrita Posta en común Proba escrita	Táboa valorativa Avaliación común
B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia.	GR1B5.2.1. Describe os principais sistemas políticos da antiga Grecia e compáranse entre eles, establecendo semellanzas e diferenzas, e cos actuais. GR1B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relaciona estes aspectos cos valores cívicos da época e compáraos cos actuais.	CSC	S N	Cadro esquemático dos sistemas políticos	2 h	Composición escrita sobre os sistemas políticos antigos e comparación cos actuais.	Rexistro Avaliación conxunta
B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.	GR1B5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, analizando a través deles estereotipos culturais da época e comparándoos cos actuais.	CSC	N				
B5.4. Identificar as principais formas de traballo e de lecer da antigüidade.	GR1B5.4.1. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, explicando a súa influencia no progreso da cultura occidental. GR1B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega e analiza a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.	CM CCT ,CS C,C SIE E	N N				
B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía.	GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.	CCL ,CC EC	S	Exposición das características da Mitoloxía grega Elaboración de Presentación	8 h	Exposición na clase	Posta en común Táboa valorativa
B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia	CCE C	S N	Exposición dos rasgos identificativos dos deuses, semideuses e heroes Elaboración de Presentación	8 h.	Exposición na clase	Posta en común Táboa valorativa

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C.clave	Mín.esixible	ACTIVIDADES APRENDIZAXE	TEMP HORAS	INSTRUMENTOS AVAL.	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
	da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoos a outras características culturais propias de cada época. GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.		N				
B5.7. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grega coas actuais.	GR1B5.7.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pónoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.	CCEC	S				
B5.8. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais.	GR1B5.8.1. Describe e analiza os aspectos relixiosos e culturais que sustentan os certames deportivos da antiga Grecia e a presenza ou ausencia destes nos seus correlatos actuais.	CCEC	N				
B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.	GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL	S	Exercicios de análise sintáctica	Ao longo do curso	Observación Proba escrita	Registro Avaliación común
B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.	GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. GR1B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCLA	N				
B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.	GR1B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos.	CCL	S	Exercicios de análise sintáctica e tradución	Ao longo do curso	Proba escrita	Avaliación común
B6.4. Comentar desde o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos.	GR1B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.	CAAC	N				
B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas.	GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.	CCL	S	Comparación de oracións e textos en grego e galego e castelán	2 h.	Posta en común	Observación
B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos.	GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.	CCLCC	N				
B6.7. Realizar pequenos coloquios en grego con frases sinxelas e de dificultade progresiva.	GR1B6.7.1. Mantén un sinxelo diálogo en grego sobre a base dun tema previamente acordado.	CCL	N				

Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C_clave	Mín .esixible	ACTIVIDADES APRENDIZAXE	TEMP HORAS	INSTRUMENTOS AVAL.	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
B6.8. Redactar pequenos textos en lingua grega de produción propia.	GR1B6.8.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en grego sobre un tema proposto.	CCL	N				
B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.	GR1B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto. GR1B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua. GR1B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.	CCL	N S S	Elaboración de táboas de formantes gregos. Prefixos . Sufixos	4 h.	Exercicios de definición etimolóxica. Exercicios de composición de palabras Proba escrita	Avaliación común
B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e reconece o significado dos elementos de orixe grega.	CCL	S	Segmentación de palabras	1 h.	Exercicios de segmentación de palabras	Observación
B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.	GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.	CCL	S	Comprensión de un vocabulario grego rentable como base de helenismos	Ao longo do curso	Exercicios de helenismos en textos periodísticos, literarios e académicos en galego e castelán	Rexistro
B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.	GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.	CCL	S	Asimilar un pequeno dicionario etimolóxico	4 h. En cada trimestre	Textos de produción propia Comentario etimolóxico de textos relevantes Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	CCL	S				

**MÍNIMOS ESIXIBLES, ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE, TEMPORALIZACIÓN,
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN EN**

GREGO 2

GREGO 2							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mín. Esixible	Actividades de aprendizaxe	Instrumentos de Avaliación	Procedementos de Avaliación
BLOQUE 1. LINGUA GREGA . MORFOLOXÍA							
B1.1. Revisión da flexión nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares.	Identificar distintos tipos de formas nominais e pronominais.	Recoñece e declina distintos tipos de formas nominais e pronominais.	CCL	S	Exercicios de morfoloxía nominal	Proba escrita	Avaliación común
B1.1. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.	Identificar, e traduce distintos tipos de formas verbais.	Recoñece distintos tipos de formas verbais.	CCL	S	Exercicios de morfoloxía verbal	Proba escrita	Avaliación común
B1.1. Análise morfolóxica.	Coñecer as categorías gramaticais	Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen.	CCL	S	Exercicios de análise morfolóxica	Proba escrita	Avaliación común
B1.1. Análise morfolóxica.	Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	Identifica e distingue formantes, diferenciando lexemas e afixos.	CCL	S	Exercicios de segmentación	Proba escrita	Avaliación común
B1.1. Análise morfolóxica.	Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego.	Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto.	CCL	S	Exercicios de análise morfolóxica	Proba escrita	Avaliación común
BLOQUE 1. LINGUA GREGA SINTAXE							
B1.2 Estudo pomenorizado da sintaxe nominal e pronominal.	Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal.	Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos .	CCL	S	Exercicios de análise sintáctica	Proba escrita	Avaliación común
B1.2 Estudo pomenorizado da sintaxe nominal e pronominal.	Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais.	Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.	CCL.	S	Exercicios de análise sintáctica de sintagmas preposicionais	Proba escrita	Avaliación común
B1.2. Usos modais	Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega	Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega	CCL	S	Asimilación dos modos Imperativo, Subxuntivo, Optativo	Exercicios de tradución	Observación Avaliación común
B1.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas.	Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.	Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas	CCL	S	Táboa de subordinación	Exercicios de identificación oracións	Observación Avaliación común

GREGO 2							
Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mín. Esixible	Actividades de aprendizaxe	Instrumentos de Avaliación	Procedementos de Avaliación
B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.	Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas	Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.	CCL	S	Explicación de nexos de subordinación	Exercicios de tradución Proba escrita	Avlaciación común
B1.2 Oración composta. Formas de subordinación.	Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.	- Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións - Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio.	CCL	S	Morfoloxía do participio	Exercicios de clase Proba escrita	Observación Avaliación común
			CCL	S	Tradución de oracións de participio	Exercicios de clase Proba escrita	Observación Avaliación común
B2.1 Análise, tradución e interpretación de textos.	Relacionar onstrucións sintácticas da lingua grega coa tradución de textos.	Recoñece os tipos de oracións e construcións sintácticas gregas.	CCL	S	Práctica de tradución	Tradución de textos	Observación directa
Bloque 2. Literatura							
B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, autores e obras máis representativas.	Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza en textos.	CCEC CCL	S	Exposición das caaracterísticas dos xéneros literarios	Proba escrita	Avaliación común
B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica,	Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior	Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.	CCEC	N	Relacionar a literatura grega con obras da literatura universal	Comentario de textos	Rexistro Avaliación común
B4.1. Xéneros literarios: épica, historiografía, drama (traxedia e comedia), lírica, oratoria e fábula.	Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.	Nomea os autores seleccionados da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas	CD CCEC	S S	Asimilación dos autores e obras seleccionados	Proba escrita	Avaliación común
Bloque 3. Textos							
B3.1. Tradución e interpretación de textos gregos	Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega nos textos	Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.	CCL	S	Práctica de tradución	Proba escrita	Avaliación común

GREGO 2							
Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave	Mín. Esixible	Actividades de aprendizaxe	Instrumentos de Avaliación	Procedementos de Avaliación
B3.2 Uso do dicionario.	Utilizar o dicionario de forma apropiada para a tradución do texto.	Utiliza o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado en función do contexto .	CCL CD	S	Uso do dicionario	Tradución de textos	Observación directa
B3.3 Comentario e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, preferiblemente en prosa.	Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico dos textos.	Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CCL CCEC	N			
B3.4 Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.	Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos, partindo de referencias do propio texto .	CSC CCEC	S	Comentario histórico e cultural dos textos	Comentario por escrito de un texto	Anotación
Bloque 4. Léxico							
B4.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	Recoñecer helenismos no vocabulario común e léxico especializado e relacionar estes cos seus étimos gregos.	Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.	CCL	S	Explicación de léxico	Preguntas de etimoloxía	Avaliación común
B4.2. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.	Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	Deduce e explica o significado de palabras a partir dos étimos gregos dos que proceden.	CCL	S	Explicación de significados etimolóxicos	Preguntas de relacionar palabras co seu étimo	Avaliación común
B4.3 Descomposición de palabras nos seus formantes	Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación de palabras	Segmenta palabras gregas e actuais nos seus formantes, e explica o significado destes	CCL	S	Exercicios de segmentación	Preguntas de segmentación de palabras	Avaliación común
		Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	CCL	S	Exercicios de composición de palabras	Preguntas de palabras compostas	Avaliación común

MÍNIMOS ESIXIBLES, ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE, TEMPORALIZACIÓN,
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN EN

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	C_CL	Mín esixible	ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE TEMPORIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.	CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian.	C_CL	mín. esixible	ACTIVIDADES DE APRENDIZAXE TEMPORIZACIÓN Táboas identificativas Ensaio temático 1 hora	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN Observación Posta en común	Rexistro Avaliación común
B1.1. Localizar nun mapa enclaves relevantes das civilizacións grega e romana.	CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana.	CMCC T,CD, CAA	S	Elaboración de mapas 2 horas Interpretación de mapas	Posta en común	
B1.2. Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.	CCB1.2.1. Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes nas civilizacións grega e latina.	CSC,C D,CA A	S	Exposición de conceptos	Preguntas de aspectos xeográficos en proba escrita	Avaliación común
B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente.	CAA,C MCCT ,CD,C SC	S	Exposición de conceptos Confección de eixes cronolóxicos	Proba escrita Posta en común	Avaliación común
B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos.	CCB2.2.1. Distingue as etapas da historia de Grecia e Roma, situando no tempo os principais feitos. CCB2.2.4. Sitúa nun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	CSIEE, CMCC T,CD, CSC,C AA	S	Interpretación de liñas cronolóxicas Elaboración de eixes cronolóxicos da civilización grega e romana Completar eixos cronolóxicos da civilización grega e romana	Preguntas de resposta curta Preguntas de opción múltiple Exercicios de emparellamento Observación	Rexistro Rexistro Avaliación común
B3.3. Coñecer as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais.	CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións.	CSC,C MCCT CCEC	N	Exposición na clase 2 horas 3 horas	Rexistro Proba escrita	Avaliación común
B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, atributos e ámbito de influencia.	CCEC CD,CC L	S	Explicación das divindades greco-romanas Cadros de equivalencia de divindades	Exercicios de relacionar Exercicios de identificación	Avaliación común
B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais.	CD,CC EC,C MCCT	S	Elaboración de esquemas. Comentario de obras actuais 2 horas	Observación	Avaliación común
B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.	CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta.	CCEC, CMCC T,CD	S	Comentario de diapositivas Elaboración de esquemas 6 horas	Observación Posta en común	Rexistro
B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da	CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas	CCEC, CMCC	S	Comentario de diapositivas Elaboración de esquemas	Observación Posta en común	Rexistro

Antigüidade e identificar a súa temática.	motivos mitolóxicos, históricos ou culturais.	T,CD		2 horas		
B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria.	CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CSC,C MCCT .CD,C CEC	S S	Comentario de imáxenes Elaboración de esquemas 2 horas	Observación	Rexistro Avaliación común
B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.	CAA,C D,CCE C,CM CCT	S S	Comentario de imáxenes de monumentos romanos. Elaboración de proxectos de visitas culturais 2 horas	Observación Posta en común	Rexistro Avaliación común
B5.2. Coñecer as características das clases sociais en Grecia e Roma	CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais. CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.	CSIEE, S CSC,C CL	S	Elaborar unha composición escrita que trate sobre a cidade e o individuo.	Posta en común	Rexistro
B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.	CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais.	CSC,C CL	S	Exposición e defensa oral das cuetións prantexadas 3 horas	Posta en común	Rexistro Táboa valorativa
B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.	CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma..	CD,CA A,CSC .CMC CT,CC L	S	Exercicios de identificación de modelos de vivenda Exercicios de identificación de espazos na vivenda 2 horas	Posta en común	Táboa valorativa
B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade.	CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, a súa finalidade, rixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.	CSIEE, N N CAA,C SC,CC L				
B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.	CD,CA A,CSC .CCL	S S	Exposición de traballos 2 horas	Posta en común	Táboa valorativa
B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións.	CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen.	CD,CC EC,CC L	S S	Comentario de imáxenes Elaboración de traballos 3 horas	observación Posta en común	Rexistro Táboa valorativa
B6.2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir os tipos de alfabetos usados na actualidade.	CCB6.2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe.	CAA,C N N CEC,C CL				
B6.3. Recoñecer a presenza de elementos dos	CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos	CD,C MCCT	S S	Comparación de sistemas de escritura	Observación	Avaliación común

alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.	a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.	,CCEC .CCL		Escritura alfabética grega en pauta caligráfica 2 horas		
B6.4. Coñecer a orixe común das linguas indoeuropeas.	CCB6.4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha e os aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco.	CMCC T,CD, CSC	N S	Elaboración de mapa 2 horas	Proba escrita	Avaliación común
B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa.	CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.	CSC,C D,CCL, .CCA	N S	Cadros organización de linguas romance Mapa de linguas romance 1 h.	Posta en común Exercicios de parellas Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe. CCB6.6.2. Explica o significado de palabras a partir da súa descomposición e da análise etimolóxica das súas partes.	CCL,C CA	S S	Elaboración de traballos de léxico 6 horas Táboas de formantes 1 hora	Posta en común Proba escrita	Táboa valorativa Avaliación común
B6.7. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais.	CCB6.7.1. Identifica e diferencia con seguridade cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, en relación co termo de orixe sen, necesidade de consultar dicionarios nin outras fontes de información. CCB6.7.2. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actua	CCA,C CL,CD	N S	Definición e clasificación do léxico 1 hora Comentario de locucións latinas 1 hora Elaboración de traballos 4 horas	Exercicios de asociación Posta en común	Rexistro rexistroTáboa valorativa
B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.	CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos. CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	CCL,C CA	S S	Explicación das principais regras de evolución 2 horas	Exercicios de evolución	
B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina.	CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade.	CCL,C CA	N S	Cadros de familias léxicas 1 hora	Exercicios de asociar Definicións Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	CCL,C CA	N N			
B6.11. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e recoñece a súa influencia na literatura posterior.	CCEC, CCL,C CA	S S	Comentario de textos seleccionados 2 horas	Exercicios de comentario literario Proba escrita	Rexistro Avaliación común
B6.12. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.	CCB6.12.1. Nomea aos autores máis representativos da literatura grecolatina, encádraos no seu período histórico e cita as súas obras máis coñecidas.	CCEC, CCL	S S	Exposición de biografías de personaxes 3 horas	Posta en común	Táboa valorativa

ÍNDICE DE CONTIDOS POR MATERIAS**GREGO 1****1ª AVALIACIÓN****TEMA 1. O MARCO XEOGRÁFICO. ETAPAS DA HISTORIA DE GRECIA**

- Grecia: o medio
- Períodos minoico e micénico
- Época escura e arcaica
- Época clásica
- Helenismo
- Actividades

TEMA 2. LINGUA GREGA

- Historia da lingua grega
- Grego común ou koiné
- Do grego medieval ao grego moderno
- O grego como lingua de cultura
- A sociedade grega (1)

TEMA 3. O ALFABETO GREGO. NOCIÓNS XERAIS DE MORFOLOXÍA E SINTAXE.

- Orixen do alfabeto grego. Grafía e pronunciación
- Signos de puntuación. Espíritus e acentos. Outros signos ortográficos
- A sociedade grega(2). A situación da muller. Escravitude.
- Concepto de flexión. Palabras flexivas e non flexivas. Elementos da palabra.
- Flexión nominal. Caso, xénero e número.
- Flexión verbal. Categorias. Diferenciación dos modos
- Transcrición.
- Actividades
- Sociedade grega (3). Formas políticas. Monarquía. Aristocracia. Democracia.
- A sociedade ateniense e a sociedade espartana.

TEMA 4. TEMAS EN -ο-. A ORACIÓN SIMPLE

- Declinación temática
- Declinación do artigo
- Presente de indicativo dos verbos temáticos e verbo copulativo.
- A oración simple
- Partículas
- Valores sintácticos dos casos
- Derivación (1) Sufixos
- Etimoloxía. Termos médicos
- As festas cívicas en Grecia. Festividades panhelénicas

TEMA 5. TEMAS EN -α-

- Declinación dos temas en -α
- Pretérito Imperfecto dos verbos temáticos e copulativo
- O aumento
- Valores sintácticos do xenitivo
- Derivación (2) Sufixos -ια , *τήριον*, *τέος*
- Etimoloxía. Léxico zoolóxico
- Relixión
- Mitos e ritos
- Deuses Olímpicos. Zeus. hera. Posidón
- Actividades

TEMA 6. FLEXIÓN ATEMÁTICA (1)

- Xeneralidades
- Temas en oclusiva
- Temas en -nt
- Preposicións
- Voz Media. Presente e Imperfecto
- Tema de futuro

- Funcións do dativo
- Composición (1)
- Etimoloxía. Léxico da botánica
- Mundo grego. Deuses Olímpicos 2
- Hesíodo. Teogonía
- Actividades

2ª AVALIACIÓN

TEMA 7. FLEXIÓN ATEMÁTICA (2). INFINITIVO

- Temas en nasal.
- Formas nominais. Infinitivo
- Preposición (2). *διά, κατά, μετα*.
- Composición (2)
- Etimoloxías. Vocabulario técnico. *α-* , *αν-*
- Mundo grego. Heroes. Deuses menores
- Actividades

TEMA 8. FLEXIÓN ATEMÁTICA (3). AORISTO

- Temas en –s
- Temas en –i
- Temas en ditongo
- Substantivos irregulares
- Aoristo sigmático
- Adverbios.
- Etimoloxía. Léxico da xeografía e astronomía.
- Mundo grego. A Aparición da filosofía. Primeiros filósofos.
- Actividades

TEMA 9. MODOS

- Modos: Imperativo. Subxuntivo. Optativo
- Etimoloxía. Léxico da política
- Actividades

TEMA 10. O ADXECTIVO. ORACIÓNS SUBSTANTIVAS. FILOSOFÍA E POLIS.

- Os adxectivos
- Recapitulación do tema de presente
- Oracións simples e compostas
- Oracións substantivas
- Etimoloxía.
- Mundo grego. Filosofía e polis.
- Platón
- Actividades

3ª AVALIACIÓN

TEMA 11. GRAOS DE COMPARACIÓN DO ADXECTIVO. VERBOS CONTRACTOS.

PARTICIPIO

- Construción do comparativo e superlativo
- Presente de verbos contractos
- Participio.
- Etimoloxía. Léxico da música.
- Mundo grego. Aristóteles. O comenzo das ciencias.
- Actividades

TEMA 12. PRONOME RELATIVO. ORACIÓNS DE RELATIVO. VERBOS ATEMÁTICOS (1)

- Pronomes relativos
- Presente atemático
- Oración de relativo
- Etimoloxía. O corpo. Seres fabulosos
- Mundo grego. Significación da arte. Arte arcaica.

TEMA 13. PRONOMES DEMOSTRATIVOS. VERBO ATEMÁTICO (2). ORACIÓNS CIRCUNSTANCIAS

- Os pronomes demostrativos. Anafórico *αὐτός*
- Presente do verbo atemático(2)
- Oracións subordinada adverbiais

- Etimoloxía. O deporte
- Mundogrego. Arte clásica

TEMA 14. PRONOMES INTERROGATIVOS E POSESIVOS.

- Os pronomes interrogativos
- Os pronomes indefinidos
- Oración interrogativa.
- Etimoloxía.
- Mundo grego. A arte helenística

TEMA 15. PRONOMES PERSOAIS E POSESIVOS. A ORACIÓN ADVERBIAL (2)

- Os pronomes persoais
- Os pronomes posesivos.
- Subordinadas adverbiais
- Etimoloxía. Léxico dos sentidos
- Mundo grego. As conquistas de Alexandre Magno
- Actividades

ÍNDICE DE CONTIDOS POR MATERIAS

GREGO 2

BLOQUE 1. A LINGUA GREGA

TEMA 1. REPASO GRAMATICAL DE 1º DE BACHARELATO

- Flexión nominal. Declinacións do artigo, substantivos, adxectivos e pronomes.
- Flexión verbal: verbos temáticos en voz Activa e voz Media.
- Verbos contractos en voz Activa e voz Media
- Graos do adxectivo
- Actividades

TEMA 2. CONTIDOS NOVOS DE 2º DE BACHARELATO

- Construcións de Participio.
- Aoristos radicais temáticos (Aoristo 2º)
- Voz Pasiva.
- Tipos de oración e construcións sintácticas. Sintaxe das oracións compostas
- Actividades

TEMA 3

- Tipos de oración e construcións sintácticas: Formas de subordinación
- Modos Subxuntivo e Optativo
- Wj
- Oti
- Actividades
- Resumo dos contidos novos de 2º. Cadros e esquemas.

BLOQUE 2. LITERATURA

TEMA 1. A LITERATURA GREGA

- Contexto histórico da creación literaria. Eixo Cronolóxico da Historia de Grecia.
- Esquema dos xéneros literarios.
- Mapa dos escritores máis importantes

TEMA 2. A ÉPICA.

- Características
- A épica homérica
- Hesíodo
- Selección de textos. Lectura obrigatoria: Ilíada, Cantos I, VI, XVI, XXII

TEMA 3. POESÍA LÍRICA

- Características e tipos de poesía lírica
- A poesía de Safo e Alceo. Arquíloco
- Antoloxía de textos: fragmentos de Safo, Alceo e Arquíloco.

TEMA 4. TEATRO. TRAXEDIA

- Características
- Sófocles. Lectura obrigatoria: Edipo Rei.

TEMA 5. TEATRO. COMEDIA

- Características
- Aristófanes. Lectura obrigatoria: Asembleístas ou Asemblea de mulleres.

BLOQUE 3. OS TEXTOS E A SÚA INTERPRETACIÓN

1. Perfeccionar as técnicas e a práctica da labor de tradución.
2. Uso correcto do dicionario.
3. Contexto social, cultural e histórico do texto.

BLOQUE 4. LÉXICO

1. Identificación e comprensión de formantes léxicos.
2. Helenismos no léxico especializado
3. Dicionario etimolóxico grego / galego-castelán.

ÍNDICE DE CONTIDOS POR MATERIAS**CULTURA CLÁSICA 3º ESO****1ª AVALIACIÓN****TEMA 1. A HERDANZA DE GRECIA E ROMA**

- O legado clásico.
- A herdanza dos gregos
- A herdanza dos romanos
- De Grecia e Roma aos nosos días
- O legado mítico. A creación do universo según os gregos.
- Deuses Olímpicos
- Ciclos heroicos
 - Ciclo troiano
 - Ciclo dos Argonautas
 - Os doce traballos de Heracles
- Criaturas mitolóxicas
- Actividades

TEMA 2. GRECIA

- O territorio
- Civilización minoica
- Civilización micénica
- Períodos históricos. Época Arcaica
- Períodos históricos. Época Clásica
- Períodos históricos. Época Helenística
- Actividades

TEMA 3. POLÍTICA E SOCIEDADE

- Sistemas de goberno en Grecia
- A vida na polis. O goberno en Esparta. O goberno en Atenas
- A situación da muller
- Cidadáns e escravos
- Actividades

TEMA 4. A VIDA COTIÁ NA ANTIGA GRECIA

- Espazos públicos
- Cotumes sociais. Symposion. Gymnasion e saúde pública.
- Vida privada. A boda. Nacemento e educación dos fillos.
- Festas cidadás.
 - Competicións teatrais
 - Xogos atléticos
- Actividades

2ª AVALIACIÓN**TEMA 5. ROMA**

- As orixes de Roma e os pobos de Italia
- Monarquía
- República
- Da República ao Imperio. As guerras civís
- Octavio Augusto o primeiro emperador
- O Imperio. Dinastías imperiais
- O cristianismo e a fin do Imperio
- Actividades

TEMA 6. SOCIEDADE ROMANA E INSTITUCIÓNS POLÍTICAS

- Clases sociais
- Institucións políticas
- Composición do exército
- Organización territorial e Urbanismo
- Infraestructuras e economía

TEMA 7. VIDA COTIÁ EN ROMA

- *O pater familias*
- Situación da muller romana. Matrimonio e boda
- Nacemento e educación dos fillos
- A organización do tempo. O Calendario
- Tiposo de vivenda en Roma
- Ocio e espectáculos
- Actividades

3ª AVALIACIÓN

TEMA 8. AS RAÍCES DAS NOSAS LINGUAS

- Orixen do latín e o grego
- Alfabeto grego
- A presenza da lingua grega nas nosas linguas
- Lingua latina
- A incorporación do léxico latino. Palabras patrimoniais. Cultismos. Dobletes. Latinismos
- Actividades

TEMA 9. A ARTE

- Arquitectura grega. O templo
- Arquitectura romana.
- Escultura grega
- Cerámica, pintura e mosaico
- Actividades

OBSERVACIÓN

A distribución dos temas por Avaliación pode ter algún cambio en función do rendemento propio do grupo.

METODOLOXÍA

- **Coñecer previamente** o interese do alumnado e o nivel que teñen.
- **Presentación aos alumnos do plan de traballo:** Información do contido da asignatura e criterios de Avaliación. Información en cada unidade do plan de traballo concreto.
- **Variedade de actividades e recursos:** intercambios orais, análise da produción oral e escrita, análise da asimilación dos contidos, probas obxectivas.
- **Observar o uso da lingua,** tanto na expresión oral como escrita, para que sexa o máis correcto posible podendo penalizarse as faltas de ortografía.
- **Atención á diversidade** a través da observación do traballo individual.
- **Carácter gradual da aprendizaxe :** ordenación da materia e actividades do máis sinxelo ao mais complexo e difícil.
- **Motivación do alumnado:** incrementar mecanismos de interacción na aula e procedementos para potenciar a reflexión e o espírito crítico.
Para manter a atención do alumnado durante a clase poderánse formular preguntas breves sobre o explicado o mesmo día ou en días anteriores, que esté relacionado co que se expón en ese momento. As respostas poden ser cualificadas ou non, pero servirán para aportar elementos de xuízo de na avaliación continua.
- **Favorecemento da interdisciplinabilidade.**
- **Asistencia a clase.** As faltas continuadas de asistencia darán lugar á perda do dereito de avaliación continua. As faltas de asistencia inxustificadas restarán ata 1 punto na nota final da avaliación. As faltas de asistencia sen xustificar son motivo de perda do dereito á avaliación continua, unha vez que se dan os requirimentos previstos no Réxime Interno do Centro ou na normativa vixente, no seu defecto. O alumnado que teña esta situación será avaliado con unha proba escrita na convocatoria de Ordinaria.
- **Alumnos con perda do dereito a avaliación continua**
As faltas de asistencia sen xustificar son motivo de perda do dereito á avaliación continua, unha vez que se dan os requirimentos previstos no Réxime Interno do Centro. O alumnado que teña esta situación será avaliado con unha proba escrita na convocatoria Ordinaria.

8 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN CON CARÁCTER XERAL

- Asistencia regular a clase.
- Puntualidade na asistencia a clase.
- Actitude positiva por parte do alumno: interese, participación, corrección etc.
- Traer de forma habitual o material de clase (libro de texto, fichas, cadernoetc.)
- Realización de forma habitual dos exercicios encargados.
- Entrega de traballos e/ou exercicios dentro do prazo indicado. Non se admitirá a entrega fóra de dito prazo.
- A observación directa na aula, o diario de clase ou as anotacións na ficha do alumnado serán instrumentos válidos para cualificar a actitude.
- Copiar en un examen considérase unha falta de respecto á labor pedagóxica, aos compañeiros de clase e á competencia básica de principio de igualdade. Conlevará a avaliación negativa na Avaliación correspondente e realizaráse unha segunda proba ao comenzo da Avaliación seguinte.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DE GREGO 1

Criterios de Cualificación en Grego 1º de Bacharelato		
Logros na consecución dos estándares de aprendizaxe. Probas escritas	80%	1ª 2ª e 3ª aval.
Traballos individuais. En caso de non realizarse ningún traballo, esta porcentaxe de cualificación pasaría ao apartado anterior	20%	1ª, 2ª e/ou 3ª aval.
Actitude e convivencia : Ata o 100%		
<p>Unha cualificación positiva obtida na materia pode convertirse en negativa por razóns de faltas graves de comportamento ou faltas de respecto á labor pedagóxica e ás persoas que forman o entorno educativo do alumnado.</p>		

Observacións 1º Bacharelato

- O grao de consecución dos estándares de aprendizaxe supoñen a avaliación positiva da materia nas avaliacións trimestrais e final.
- Esta avaliación poderá ser negativa por razóns de falta de comportamento do alumnado ou faltas de respecto á labor pedagóxica e ás persoas que forman o entorno educativo do alumnado.
 - Copiar en un examen considérase unha falta de respecto á labor pedagóxica, aos compañeiros de clase e á competencia básica de principio de igualdade. Conlevará a avaliación negativa na Avaliación correspondente se realizaráse o examen ao comenzo da seguinte avaliación.
- Realizaránse varias probas escritas en cada Avaliación para facilitar a adquisición de competencias na materia
- A avaliación final de 1º curso de bachillerato constará de catro apartados:
 - Tradución e análise de textos gregos adaptados
 - Teoría gramatical
 - Léxico e etimoloxía
 - Cultura e civilización

Para superala compre demostrar un nivel xeral aceptable en cada unha destas tres partes.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DE GREGO 2

Criterios de Cualificación en Grego 2º de Bacharelato		
Tradución de un texto de Platón ou Xenofonte	70%	1ª, 2ª, 3ª aval.
Responder cuestións de a) Morfoloxía b) Análise sintáctica c) Obra e autor do texto traducido d) Etimoloxía	20%	1ª, 2ª, 3ª aval.
Responder cuestións de literatura grega e lecturas das obras seleccionadas: a) Homero. Selección de Cantos de Ilíada b) Poesía: Safo. Alceo. Arquíloco c) Traxedia: Edipo Rei d) Comedia: As asmeleístas	10%	1ª, 2ª, 3ª aval.
Actitude e convivencia Unha cualificación positiva obtida na materia pode converterse en negativa por razóns de faltas graves de comportamento ou faltas de respecto á labor pedagóxica e ás persoas que forman o entorno educativo do alumnado.	Ata o 100%	1ª, 2ª e 3ª aval

Observacións: Grego II

- Copiar en un examen considérase unha falta de respecto á labor pedagóxica, aos compañeiros de clase e á competencia básica de principio de igualdade. Conlevará a cualificación negativa na Avaliación correspondente e realizaráse unha segunda proba ao comenzo da Avaliación seguinte..

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA. 3º ESO

Criterios de Cualificación en Cultura Clásica 3º e 4º ESO		
Logros na consecución dos estándares de aprendizaxe. Probas escritas. A cualificación estará matizada con criterios com ortografía, expresión escrita e presentación	70 %	1ª 2ª e 3ª aval.
Traballos individuais ou de grupo. En caso de non realizarse ningún traballo, esta porcentaxe de cualificación pasaría ao apartado anterior.	20 %	1ª, 2ª e/ou 3ª aval.
Actividades de aula, preguntas de clase, caderno, actitudes (positiva, negativa ou pasiva) e convivencia na aula.	10 %	1ª, 2ª e 3ª aval
Excepcionalmente, unha cualificación positiva obtida na materia pode converterse en negativa por razóns de faltas graves de comportamento ou faltas de respecto á labor pedagóxica e ás persoas que forman o entorno educativo do alumnado	Ata o 100%	1ª, 2ª e 3ª aval

OBSERVACIÓNS XERAIS PARA TODOS OS NIVEIS

➤ As faltas de comportamento do alumnado serán informadas por escrito á Dirección do Centro. Poden conlevar a avaliación negativa no trimestre en función da gravidade da falta.

9

DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN INICIAL

Ao comenzo do curso plantexanse na clase determinadas cuestións instrumentais destinadas a coñecer mellor as expectativas de cada un e observar o nivel que presenta en competencias de aprendizaxe. Os aspectos que queremos observar son de carácter xenérico, tal como:

- Intereses en relación coa materia e perspectivas de estudos no futuro.
- Coñecementos e interese por aspectos históricos.
- Grao de competencia na expresión oral
- Grao de competencia na expresión escrita.
- Capacidade de organización e xestión da información
- Interese pola lectura.
- Hábitos de estudio e dispoñibilidade de tempo e espazos de estudio.

A valoración de todos estes aspectos pode facerse aplicando diversos instrumentos, tal como .

- Actividades de posta en común
- cuestionarios
- Observación e Rexistro
- Táboas valorativas

10

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas tendentes a resolver carencias e atender á diversidade nun mesmo nivel educativo:

1. Ademais do uso do libro de texto, si se dá o caso, uso de material accesible e adecuado.
2. Utilización de material audiovisual e das TIC como apoio ás explicacións.
3. Exposición sinxela e clara dos contidos.
4. Uso de cadros resumen.
5. Actividades que impliquen a reflexión e a interrelación de aspectos da materia de forma sinxela e motivadora
7. Probas escritas con preguntas de distinto tipo e opcionalidade entre estas , para mellor adaptarse ás cualidades de cada alumno ou alumna.
6. Posibilidade de realización de probas ou exercicios específicos como apoio en caso de darse deficiencias na comprensión e aprendizaxe
7. Exercicios de reforzo ou de ampliación en alumnado que persente un nivel de comprensión maior ao da media da clase.

10

EDUCACIÓN EN VALORES E CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Definidos por lei os contidos transversais como unha serie de capacidades que pretenden lograr unha sociedade baseada nunha convivencia sólida, nun medio ambiente equilibrado e na igualdade de dereitos e deberes das persoas, pretendese abordar estes temas para proporcionar unha escala de valores solidarios.

Así, para a **educación para a convivencia**, a civilización grega ofrece condutas exemplares de algúns dos personaxes máis representativos do espírito clásico, coa transmisión dos valores e a súa pervivencia no mundo actual: Sócrates e Aristóteles, entre outros, ofrecen claros exemplos.

A **educación para a saúde** pódese orientar a partir do coñecemento do gusto por prácticas saudables como a hixiene ou o deporte, tan valorados entre os gregos , ou os progresos no estudo da medicina (Hipócrates).

Respecto á **educación para a paz**, o coñecemento de determinadas circunstancias históricas de Grecia proporcionará unha visión sobre a busca da liberdade e a paz como unha consecuencia do respecto á xustiza e á lei no marco da propia liberdade: os períodos tiránicos da Grecia antiga, a incipiente democracia ...

Para a **educación ambiental** o estudo da organización urbanística e a concepción social do espazo: o quinteiro, a casa, etc. pode ser un bo motor para adentrarse nos contidos dunha educación ambiental que non se refira unicamente ao ámbito da natureza.

Finalmente, temas como a **educación para a igualdade** poden ser estudados baixo o soporte de seccións tan relevantes como as relacións familiares e o papel da muller. Estes modelos de contraexemplo para os comportamentos non desexables en calquera sociedade libre.

Plan de Convivencia

Dar a coñecer e velar polo cumprimento do plan de convivencia elaborado no Centro con vixencia no curso actual..

11 ACCIÓN DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

- Uso de presentacións na clase.
- Elaboración de traballos en formato dixital.
- Utilización da web como fonte de información e recurso de apoio do mundo clásico.
- Coñecemento de blogs de tema clásico nos que participen alumnos de distintas comunidades autónomas.
- Elaboración de material didáctico dixital.

13 ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR E PROXECTO LINGÜÍSTICO DO CENTRO

Aplicar as actuacións previstas no Proxecto Lector do Centro que se relacionen co curriculum das materias do Departamento e aportar a dito Proxecto o programa lector específico que se leve a cabo en cada grupo.

14 ACTIVIDADES DE REFORZO E ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNADO CON ASIGNATURA PENDENTE

As actividades de recuperación só teñen sentido como estímulo para superar as dificultades, por tanto, é **indispensable** que o alumnado que non logre os obxectivos, poña da súa parte empeño e interese na recuperación tanto da cualificación como da aprendizaxe.

Así pois, a decisión de levar a cabo tarefas ou probas de recuperación corresponderá á profesora, según criterio docente apropiado.

A recuperación dos contidos a través de probas obxectivas terá lugar en Xuño, con un examen oficial sobre o que se informará previamente.

Sen perxuízo do anterior, poderánse articular medidas de recuperación durante o curso con probas escritas e presentación de traballos no trimestre seguinte ao da avaliación negativa .

Alumnos de 2º de Bacharelato con *Grego I* pendiente de 1º

Os alumnos de 2º de Bachillerato con *Grego I* pendiente terán un seguemento contínuo da recuperación da súa aprendizaxe. O Departamento daralle materiais adecuados para facer o repaso da materia pendente. O feito de que este alumnado siga cursando a materia de *Grego II* facilita amplamente esa observación directa e tamén a comunicación do alumno e profesora.

Ao estar matriculados en Grego 2, si aproban primeira avaliación con unha cualificación igual ou superior a 6 ou, si non o consiguen, si aproban a segunda avaliación, terán recuperada a materia de primeiro, dado o carácter acumulativo de esta.

Si non superan a segunda avaliación, terán un examen de pendentes despois de esta e antes da data de Avaliación de Pendentes establecida polo Centro. De non alcanzaren un resultado positivo, terían a posibilidade de un examen extraordinario no mes de Setembro.

A estrutura da proba con flexibilidade será a seguinte: análise sintáctica e tradución de un texto ou unhas oracións independentes (4 puntos), pediráse análise morfosintáctica (4 puntos), unhas cuestións sobre léxico (1 puntos) e preguntas sobre cultura (1 punto).

14 MATERIAIS DIDÁCTICOS INCLUÍDOS OS LIBROS DE TEXTO

ESO 3º

-**Caderno de clase**

- **Material elaborado para facilitar a aprendizaxe**

-**Material audiovisual.**

-**Material específico de apoio e recuperación cando se requira.**

- **Libros de texto:**

- **Cultura Clásica 3º ESO** . Cultura Clásica. Ed.. SM. Madrid, 2016
- **Grego 1:** Griego. Editorial Santillana . **Madrid, 2015**
- **Grego 2:** sin libro de texto

15 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

- Os alumnos de ESO, preferentemente, participarán no concurso de Cultura Clásica “**Odisea 2016**” que convoca cada ano a sección de Filoloxía Clásica da Universidade de Santiago de Compostela. Ten cobertura nacional e unha excelente aceptación no ensino das linguas clásicas.
Participarán en gupo de un máximo de 3 alumnos, e será a segunda convocatoria á que asiste o noso centro.
- Participación na **2ª Olimpíada de tradución de textos gregos e latinos**, na modalidade de grego. Esta actividade será para o nivel de grego 2 . Resulta un acicate para o alumnado que participa e da unha excelente preparación para a proba de Selectividade.
- Representacións dramáticas de obras gregas e, no seu caso, latinas, según oferta e posibilidades.
- Proxeccións na aula de documentais educativos e similares.
- Actividades de recuperación, reforzo ou profundización cando sexa preciso.
- Uso de xogos educativos para a etimoloxía e cultura e civilización.

17 PROCEDEMENTO E SISTEMÁTICA DE CONTROL, SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DO GRAO DE CONSECUCIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS E OBOXECTIVOS DE ETAPA, POR PARTE DO ALUMNADO

Reflectirase nunha táboa os indicadores e a correspondente escala de valoración do grao de consecución das competencias básicas e tamén dos obxectivos de etapa por parte do alumnado.

As materias de Cultura Clásica e Grego contribuen á adquisición das competencias clave desta maneira:

Competencia		Instrumentos e logros
Competencia en comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Desde tódolos contidos da materia e especialmente: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Formación de palabras. - Etimoloxías grecolatinas. - Fraseoloxía. - Latinismos e Helenismos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de textos diversos. - Expresión oral e escrita - Ampliación do vocabulario básico. - Aprender a comentar textos históricos. - Interese pola lectura.
Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de escalas numéricas, gráficas e sistemas de referencia. • Criterios de medición e codificación numérica . 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización eixos cronolóxicos. - Análise dos datos obtidos. - Comprensión e uso do sistema de numeración romana.
Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> • O marco xeográfico de Grecia e Roma. • O marco histórico de Grecia e Roma: localización e extensión. • Localización xeográfica de diversos aspectos relacionados co mundo clásico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento do espazo físico das culturas grega e romana. - Localización e interpretación dos espazos xeográficos. Organización do territorio. - A interacción do individuo co medio: Protección e coidado do medio ambiente.
Tratamento da información. Competencia dixital.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, selección e análise de información. • Utilización de TICs, especialmente dos buscadores xeneralistas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de síntese. - Identificación de palabras clave. - Distinción entre ideas principais e secundarias. - Realizar pequenas presentacións en PowerPoint sobre algúns aspectos do currículo.
Competencia social e cidadá	<ul style="list-style-type: none"> • Variabilidade temporal e social. • Participación dos cidadáns na vida pública. • Delimitación dos dereitos e deberes de individuos e colectividade. <ul style="list-style-type: none"> - O dereito romano. - A relixión. Situación da muller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemento das institucións e modo vida gregos e romanos . - Respeto das minorías. - Reacción e actitude crítica ante as desigualdades de calquer tipo - Fomento da valoración positiva da participación cidadá. - Negociación e normas iguais para todos como instrumento de resolución de conflitos.
Competencia cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Coñecemento do mundo clásico. • Coñecemento da arte grega e romana. • Coñecemento dos tipos de edificios representativos gregos e romanos. Coñecemento do patrimonio grego e romano en España e Europa. • Coñecemento da literatura, pensamento e ciencia no mundo clásico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecio e disfrute da arte. - A arte como testemuña da historia. - Implicación na conservación do patrimonio.
Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a aprendizaxe de tódolos contidos da materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorización de aspectos relevantes. - Realización de esquemas e valoración persoal. - Aplicar razoamentos de diferente tipo.
Autonomía e iniciativa persoal	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación e avaliación de distintas posibilidades. • Toma de decisións. Aceptar os erros, buscar a forma de correxilos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo individual e colectivo. - Posta en común de resultados. - Comprobar posibilidades de mellora. - Afán de superación.

18 PROCEDEMENTO E INDICADORES PARA AVALIACIÓN DA PROPIA PROGRAMACIÓN E PRÁCTICA DOCENTE.

Faceráse unha reflexión sobre o proxecto didáctico para constatar o grao de validez do proxecto e dos instrumentos utilizados.

PLAN DE AVALIACIÓN:

Una vez iniciado o curso, o Departamento realizará unha avaliación **mensual** da programación. Na medida do posible, actuaremos sobre as deficiencias detectadas buscando instrumentos para facer as correccións, cambios ou **melloras no noso proxecto didáctico**.

Esta valoración quedará rexistrada nun documento, que figura no apartado de **Anexos** da presente Programación.

1. OBXECTO.

- Establecer mecanismos de coordinación entre o profesorado , si é necesario.
- Facilitar a labor de profesorado sustituto, no seu caso .
- Facilitar a labor da Xefatura de Departamento.
- Facilitar a labor da Xefatura de Estudos con información obxectiva e actualizada da actividade do Departamento

2. INDICADORES

Comprobaremos que:

- A selección e secuenciación dos contidos é operativa.
- A forma de presentar os obxectivos é suficientemente clara e eficaz
- As Actividades e estratexias están en funcion das características do alumnado.
- Os recursos didácticos son variados, motivadores e asequibles.
- Os criterios de avaliación responden de maneira equilibrada aos diferentes contidos.
- Se toman en conta os distintos ritmos de aprendizaxe.

3. DOCUMENTACIÓN DE REFERENCIA.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo).
- Programación Xeral Anual: Obxectivos xerais. Proxecto Educativo de Centro: Regulamento de Réximen Interior.
- Real Decreto 83/1996, de 26 de Xaneiro, polo que se aproba o Regulamento Orgánico dos Institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febreiro).

4. RESPONSABILIDADES.

Da Xefatura de Departamento:

- Elaborar o formato do documento a utilizar e, no seu caso, facilitalo aos profesores do departamento.
- Facer constar o seguemento desta avaliación nas Actas de Departamento.
- Elaborar o Resúmen anual do cumprimento da programación e porcentaxes sobre o programado.
- Facilitar á Xefatura de Estudos os documentos relacionados.
- Incluir na Programación de Departamento os cambios e adaptacións acordadas.

Do Profesorado:

- Realizar o seguemento mensual da programación .

ANEXOS

ANEXO I

Documento de Seguemento mensual. (profesorado)

Seguemento mensual da Programación Didáctica	Mes
	Data:

ENSEÑANZA: ESO/BACHILLERATO/
ÁREA/ÁMBITO/ASIGNATURA:

CURSO:
PROFESOR/A:

Unidades Programadas	Apartados das unidades programadas	Apartados impartidos
Primeiro Trimestre		
Segundo Trimestre		
Terceiro Trimestre		

1. Instrumentos de avaliación: Número de exámes escritos, traballos, notas de clase etc.
2. Resultados:
3. Dificultades: ambiente de traballo, carencia de medios, factores externos, imprevistos etc.
4. Aspectos mellorables.

Santiago, a __ de _____ de 20__

ANEXO II

Documento para Resumen Mensual.(Departamento)

DEPARTAMENTO DE:

MES:

1. Informe do departamento.
 - a. Cal é o grao de cumprimento da programación?
 - b. Informe dos resultados alcanzados:
 - c. No seu caso, información do Plan de Atención á Diversidade e avaliación do mesmo.
 - d. Dificultades encontradas
 - e. Propostas de mellora e, no seu caso, plans de acción.

Santiago, a __ de _____ de 20__

Asdo.O/A Xefe de Departamento

ANEXO III

Documento de Resumen Anual do Departamento

DEPARTAMENTO:		CURSO:		
Materias impartidas polo Departamento	Nº Unidades programadas	Nº Unidades impartidas	%	
Media total do Departamento (= suma porcentaxes unidades)			MT =	

Santiago, a __ de _____ de 20__

Asdo.O/A Xefe de Departamento

ANEXO IV

PROGRAMACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

MATERIA		
U.DIDÁCTICA		

HORAS	SEMANAS
--------------	----------------

OBXECTIVOS XERAIS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	XUSTIFICACIÓN DA UNIDADE

CONTIDOS

RECURSOS

Fin da Programación Didáctica de Grego e Cultura Clásica 2016/2017
Santiago de Compostela, 15 de Setembro do 2016

Asdo.O/A Xefe de Departamento